

El grupo como legado: homenaje a René Kaës

The Group as Legacy: A Tribute to René Kaës

O grupo como legado: homenagem a René Kaës

Leila Regina da Silva Teixeira¹ 

Un legado que no se limita a las obras publicadas ni a un nombre consagrado en la historia de una disciplina. Herencias que permanecen y siguen operando en las formas de pensar, de escuchar, de transmitir. Una autoría capaz de crear lugares psíquicos donde otros pueden pensar (Kaës, 1997, 2005). Así reconocemos nuestra potente referencia: René Kaës.

Este editorial nace del reconocimiento de que las enseñanzas de René Kaës atraviesan no solo el psicoanálisis de grupo, sino la propia forma en que concebimos el vínculo, la transmisión y la responsabilidad ética del trabajo psíquico (Kaës, 2001, 2014). Al inaugurar este año de la Revista Vínculo, dedicamos este espacio a rendirle homenaje, reafirmando un compromiso: no convertir el legado de René Kaës en un monumento silencioso, sino cultivarlo como un campo vivo de inspiración, para todos los que escriben, leen, investigan y comparten sus pensamientos con la revista, permitiendo que sus ideas sigan atravesando prácticas, encuentros y futuros posibles.

Es en ese tenue hilo entre la memoria y la presencia, entre la herencia y la invención, donde se revela la fuerza del pensamiento de Kaës. No solo nos dejó conceptos: nos legó gestos, ritmos, formas de escuchar y de estar que atraviesan el tiempo, invitándonos a habitar cada grupo con vida, ética y poesía (Kaës, 2011).

Su trabajo no se limita a conceptualizar el grupo: lo instituye, lo sostiene, lo hace existir como espacio de palabra, de conflicto, de memoria y de transmisión. En Kaës, el grupo no es un escenario ni la suma de individuos, sino un aparato psíquico vivo, atravesado por herencias, pactos, silencios, traumas y promesas (Kaës, 1997; Bion, 1961; Anzieu, 1984).

Leer a Kaës es siempre experimentar un doble movimiento: al mismo tiempo que nos invita a la arqueología —a las capas previas, a las herencias invisibles, a los dispositivos que preceden y sostienen el trabajo psíquico—, nos conduce a la génesis, al momento inaugural en el que algo nuevo puede nacer entre los sujetos (Kaës, 2005).

Sus dispositivos grupales no surgen de la nada. Nacen de una historia tejida por experiencias compartidas, de encuentros que confiaron en el grupo como espacio de formación y transformación. A lo largo de este recorrido, las prácticas antiguas se desplazan, se vacían de direcciones rígidas y se reorganizan en torno a un eje sutil: la palabra que circula, que conecta, que sustenta lo común y da forma a lo que es singular en cada sujeto (Bleger, 1967; Kaës, 1997). En Kaës, estos vestigios no se repiten: se transforman. Nos recuerda

¹Psicóloga, Psicoanalista, Miembro del NESME, Coeditora de Vínculo – Revista del NESME. Investigadora; miembro del equipo editorial de la Revue française du CEAEDD. Correspondencia: correo electrónico: publicações@nesme.org.br.

²René Kaës (1936–2026), psicoanalista francés, profesor emérito de la Universidad Lumière Lyon 2. Autor de obras fundamentales para el psicoanálisis de grupo y las configuraciones vinculares, entre las que se destacan: El grupo y el sujeto del grupo: Elementos para una teoría psicoanalítica del grupo. (1995), Transmisión de la vida psíquica entre generaciones (1996), Los espacios psíquicos comunes y compartidos (2005), Un singular plural: El psicoanálisis ante la prueba del grupo (2010) y Las alianzas inconscientes (2014).

Recibido el: 10/02/2026 | Aceptado el: 15/02/2026

que crear un dispositivo es negar sin borrar, reinventar sin olvidar y permitir que el grupo, al mismo tiempo, se encuentre y se reinvente (Roussillon, 1991).

En los grupos que describe y dirige, el tiempo se condensa. Seminarios intensivos, encuentros densos, experiencias que no se prolongan indefinidamente, pero que dejan huellas que persisten. Existe allí una ética silenciosa del trabajo psíquico: el grupo como espacio formativo, clínico e de investigación, donde la palabra —siempre ella— mantiene el centro. Es ella la que establece el marco, la que sostiene el juego, la que recoge lo vivido, la que da forma a lo indecible y lo transforma en una figura posible (Bion, 1962; Kaës, 1997).

En el psicodrama psicoanalítico de grupo, la apuesta se radicaliza. El cuerpo se hace presente, no para sustituir la palabra, sino para anunciarla. La dramatización convoca al preconsciente, moviliza recuerdos, imágenes y afectos aún sin palabras. Y entonces la palabra regresa, recoge, elabora, simboliza. La palabra y el juego siguen un orden delicado, tejiendo la arquitectura del trabajo psíquico, especialmente cuando el trauma amenaza con romper los hilos de la representación (Moreno, 1993; Lebovici, 1970).

Kaës nos enseñó que el grupo es un lugar privilegiado para trabajar lo que aún no se ha podido decir, pensar o soñar. Que ciertos sufrimientos —individuales, institucionales, culturales— solo se vuelven tratables cuando encuentran un espacio común y compartido (Kaës, 2005; Pichon-Rivière, 1971). Ya sea en los grandes grupos, en los grupos interculturales, en los dispositivos institucionales o en los grupos con objetos mediadores, siempre existe la misma preocupación ética: sostener el proceso, favorecer la elaboración, permitir que algo de lo irrepresentable encuentre forma (Green, 1990; Kaës, 2014).

Quizás uno de los mayores legados de René Kaës sea este: formuló el concepto de aparato psíquico grupal (APG), que funciona como operador del pensamiento, aparato común al sujeto y al grupo, haciendo posibles formaciones psíquicas que preceden a la posición subjetiva del pensar. El APG condensa las dimensiones psíquicas grupales y socioculturales en cada uno y en el grupo. Hay pactos inconscientes que nos preceden, alianzas silenciosas que nos unen, negatividades transmitidas que requieren trabajo (Kaës, 2014; Abraham y Torok, 1978; Puget, 2005). Y que el psicoanálisis, al dejarse interpelar por el grupo, amplía su campo sin perder su rigurosa fidelidad a la palabra (Kaës, 1997).

Kaës nos dejó dispositivos. Pero, sobre todo, nos dejó una ética: la de sostener espacios donde se pueda pensar el vínculo, incluso cuando duele, incluso cuando falla, incluso cuando lleva el peso de la historia (Kaës, 2011; Ricoeur, 2000).

Esta es una herencia que no se cierra. Continúa en cada vida, se multiplica en cada nuevo grupo y se actualiza a través de la palabra que teje nuevas formas de existencia (Levinas, 1988).

En *Vínculo*, revista que nace del compromiso con las configuraciones vinculantes, con el grupo, con la transmisión y con el pensamiento colectivo, rendir homenaje a René Kaës es reconocer una filiación. Es afirmar que seguimos creyendo en el grupo como lugar de elaboración del sufrimiento, de producción de conocimiento y de invención de futuros posibles (Kaës, 2005).

En este movimiento, a partir de lo que nos vincula y reconociendo nuestra filiación, dirigimos una invitación especial a ustedes —investigadores, clínicos y docentes— para que, mediante el envío de artículos, ensayos, relatos de experiencias y revisiones, podamos juntos sostener y nutrir conocimientos que dialoguen con el legado de René Kaës y con los temas centrales del psicoanálisis vincular: grupos, familias, parejas, instituciones, transmisión psíquica, alianzas inconscientes y configuraciones vinculares. *Vínculo* sigue comprometida con acoger y difundir trabajos que profundicen, cuestionen y hagan proliferar el conocimiento, manteniendo viva —en el movimiento de la escritura y la transmisión— el legado que Kaës nos confió.

Referencias

- Abraham, N., & Torok, M. (1978). *A casca e o núcleo*. Escuta
- Anzieu, D. (1984). *O grupo e o inconsciente: O imaginário grupal*. Casa do Psicólogo.

- Bion, W. R. (1961). *Experiences in groups and other papers*. Tavistock Publications.
- Bion, W. R. (1962). *Learning from experience*. Heinemann.
- Bleger, J. (1967). *Psicoanálise do enquadre psicanalítico*. Artes Médicas.
- Green, A. (1990). *A loucura privada: Psicanálise dos casos limites*. Escuta.
- Kaës, R. (1997). *O grupo e o sujeito do grupo: Elementos para uma teoria psicanalítica do grupo*. Casa do Psicólogo.
- Kaës, R. (2001). *Transmissão da vida psíquica entre gerações*. Casa do Psicólogo.
- Kaës, R. (2005). *Os espaços psíquicos comuns e partilhados*. Casa do Psicólogo.
- Kaës, R. (2011). *Um singular plural: A psicanálise à prova do grupo*. Loyola.
- Kaës, R. (2014). *As alianças inconscientes*. Ideias & Letras.
- Lebovici, S. (1970). *O psicodrama psicanalítico*. Presses Universitaires de France.
- Levinas, E. (1988). *Totalidade e infinito: Ensaio sobre a exterioridade* (J. P. Ribeiro, Trad.). Edições 70
- Moreno, J. L. (1993). *Psicodrama* (Vol. 1). Cultrix. (Original publicado em 1946)
- Pichon-Rivière, E. (1971). *O processo grupal: Da psicanálise à psicologia social*. Martins Fontes.
- Puget, J. (2005). *Subjetividade e vínculos: Abordagens psicanalíticas*. Casa do Psicólogo.
- Ricoeur, P. (2000). *A memória, a história, o esquecimento*. Editora Unicamp.
- Roussillon, R. (1991). *Paradoxos e situações-limite da psicanálise*. Escuta.